

«Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах»

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие детей: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребёнок делается чутким к красоте в искусстве и жизни.

Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребёнка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить её основы.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой.

Музыкальная деятельность включает в себя не только восприятие музыки, но и посильное детям исполнительство, основанное на опыте восприятия: пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения. Развитие музыкальных способностей предполагает и умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание – и, таким образом, влияет на общее развитие ребёнка.

Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов детского исполнительства.

Знакомство с муз. инструментами начинается в раннем возрасте, это может быть погремушка, маракас или любой шумовой инструмент.

Когда ребёнок беспорядочно трясёт погремушкой, он всё-равно вслушивается в её звук и понимает, что он исполнитель.

Во 2 младшей группе дети могут играть на бубне, деревянных ложках, кубиках, музыкальных молоточках, барабане. Знакомятся с

инструментами , не имеющими звукоряда . Дети могут выстукивать ритм , исполнять музыкальную пьесу в ансамбле с муз. руководителем . При игре на ударных инструментах можно использовать графические фигуры : чёрные и белые кружочки , цифры , разноцветные нотки . В средней и старшей группе дети начинают осваивать инструменты , имеющие звукоряд , например –металлофон , пианино .Так-как дети не знают нот , можно исполнять мелодию по цветovým карточкам . Мелодия выбирается очень простая , звуки находятся рядом друг с другом .

Дети могут даже исполнить простейшую мелодию в ансамбле с учителем . При игре на инструментах важно чтобы ребёнок прислушивался к звукам , различал их по высоте . При таком исполнительстве ребёнок получает навык ансамблевого исполнения: знание мелодии , узнавание своей партии в пьесе , слушание партнёра . Здесь ребёнок выражает свою эмоцию , своё отношение к музыке , обретает уверенность в себе , самооценку .

При игре на муз. инструментах ребёнок сам продумывает силу звука : птица и птенчик – громко , тихо . При виде клавиатуры ребёнок узнаёт на какой стороне звуки низкие , а на какой высокие . Можно предложить ребёнку самому найти звуки мишки , лисички и зайчика . Зная расположение звуков на клавиатуре ребёнок легко справится с заданием . Когда дети освоили инструменты , научились их правильно держать и извлекать звук , можно поиграть в оркестр .

При обучении игре на инструментах , учитываются индивидуальные способности детей .

Музыка оказывает огромное влияние на становление ребёнка : ребёнок замечает прекрасное , он не способен на плохие поступки , он чуткий и отзывчивый . Кроме того ,игра на музыкальных инструментах развивает волю, стремление к достижению цели .