

Семинар

на тему:

«Рисование как средство развития мелкой моторики»

Здравствуйте уважаемые родители! Любое мероприятие, как яблоки на дереве, ждешь одно, а получаешь другое. Я вам предлагаю взять по зеленому бумажному яблоку и написать, что вы ожидаете от сегодняшнего семинара.

Каждый смело нарисует всё, что его интересует. Всё вызывает интерес: далёкий космос, ближний лес, цветы, машины, сказки, пляски...

Всё нарисует! Были б краски, да лист бумаги на столе. Рисование для ребёнка - это игра. Дети с удовольствием и интересом выводят на бумаге разные линии, точки, штрихи. Дай им возможность, они изрисовали бы всё вокруг. Как только ребёнок поймёт, что карандаш, ручка, фломастер оставляют след на бумаге, его жизнь становится краше и ярче. А жизнь, особенно детство, должна быть красочной и счастливой.

У большинства детей отмечается общее моторное отставание. Следствие слабого развития моторики, и в частности руки, это общая неготовность большинства детей к письму или проблемы с речевым развитием. Если с речью не все в порядке, часто это проблемы с моторикой. Однако даже если речь ребенка в норме это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками. К сожалению, о проблемах с мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается двойной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах ручку. Для детей логопедической группы эта проблема стоит наиболее остро, замедленность, истощаемость психических процессов, трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти.

Зная эти специфические особенности наших детей, учитывая их возможности, я использую многообразие нетрадиционных художественных техник рисования, что позволяет мне решить многие педагогические задачи такие как:

- Развивать мелкую моторику у детей.
- Знакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности.
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования

- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования, стимулировать их совместное творчество с детьми.

В дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный мир. Изобразительная деятельность с использованием художественных техник дает возможность для развития творческих способностей дошкольника, способствует развитию у ребенка мелкой моторики и тактильного восприятия, умственной и речевой деятельности и помогает подготовить ребенка к школе. Поэтому необходимо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движения руки. В своей работе я каждый раз применяю разнообразные игровые приемы, такие, как пальчиковые игры, массаж и самомассаж рук с помощью шишек, грецких орехов, бус, игры с прищепками, макаронными изделиями, шнуровками, с сыпучими материалами, конструкторами и другие. Использование всех этих техник является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивают ручную умелость, помогают снять напряжение. Последнее время отечественная и зарубежная педагогика уделяет все больше внимание изобразительной деятельности как средству развития в целом. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет детей удивляться. Необычное рисование дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявления индивидуальности.

Работая с детьми в данном направлении я использую следующие техники нетрадиционного рисования: • рисование пальчиками • рисование ладошками • точечный рисунок • монотипия • тычkovание • печатание листьями • рисование с использованием штампов • пластилинография • ниткография • и многие другие.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с рисования пальчиками, ладошкой. Но в старшем возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии.

Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д.). Всегда советую родителям: если вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами можно создавать неповторимые настоящие произведения искусства. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя»,

можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики

деятельности и возраста детей. Они с удовольствием рисуют разные узоры, не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как-

бы, демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям. Таким образом целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук через продуктивные виды деятельности способствует всестороннему развитию ребенка. Формированию интеллектуальных способностей,

речевому развитию, сохранению психического и физического здоровья.

Уважаемые коллеги предлагаю вам поучаствовать в практической части семинара (рисование ладошками).

Итак, уважаемые родители, если наш сегодняшний семинар был вам чем-то полезен, то возьмите красное яблоко, если ваши ожидания не оправдались – возьмите желтое.